



Sandra Naumann ist studierte Kommunikations- und Medienwissenschaftlerin und seit bald 20 Jahren auf verschiedenen Feldern der Medienbranche aktiv. Für Fortis Imaginatio hat sie als Creative Producerin den Dokumentarfilm „Geheimauftrag Pontifex“ (2015) betreut und arbeitet derzeit an der Entwicklung der dokumentarischen Dramaserie „18 – Clash of Futures“.

Als Kuratorin für Medienkunst entwickelte sie in den letzten Jahren Ausstellungen, Film- und Performanceprogramme für renommierte europäische Medienkunstfestivals wie transmediale, CTM, Werkleitz, Shift und Sound:Frame.

Von 2006 bis 2009 war sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Ludwig Boltzmann Institut Medien.Kunst.Forschung. für die Planung und Durchführung des Ausstellungs- und Forschungsprojekts „See this Sound“ (www.see-this-sound.at) zuständig und gab zwei umfangreiche Publikationen zur audiovisuellen Kultur mit heraus.

Sandra Naumann hat zahlreiche Artikel über medienkünstlerische Themen verfasst und Vorträge bei internationalen Konferenzen gehalten. Sie übte Lehraufträge an europäischen Kunsthochschulen wie der Goldsmiths University in London aus und wurde in diverse Fachjürs berufen.