



CV

Jan Peter, born 20th November 1968, in Merseburg

Personal and Professional Development

- 2015 Co-founder and Managing Director of *Fortis Imaginatio GmbH*.
- From 2011 Independent author and director; From 2013, showrunner for international projects in the genre of historical narrative series.
- 1993 – 2011 Co-founder, director, producer and scriptwriter at the Leipzig-based Production company, *LE VISION*.
- 1989 - 1992 Co-founder, publisher and chief editor of the first independent weekly in the GDR, *DAZ* (Die Andere Zeitung), later the Leipzig city magazine *Kreuzer*, chief reporter for the Berlin edition of „Die Andere Zeitung“.
- 1990 Created the cult band ‚H-Milch aus Bagdad‘, together with Peter Felix Liebe in Leipzig.
- Late 1980s Engaged in the political transformation of the GDR in diverse church groups in Leipzig and Merseburg – among which, the town youth pastor Lothar König’s ‚Junge Gemeinde Merseburg‘.
- Co-publisher of leaflets for the ‘Neues Forum’
- 1984 - 86 ‚Abitur‘ certificate from the Extended Secondary School „Ernst Haeckel“ in Merseburg, Started the band „Auf eigene Gefahr“ (At Your Own Risk)

FILMOGRAPHY

Feature Films

- 1999 „Over the Rainbow – Sehnsucht ist eine Droge“. (*Over the Rainbow – Desire is a Drug*)

FORTIS IMAGINATIO GmbH

Am Kanal 30
04179 Leipzig

HRB Leipzig 31448
Fax: +49 0341 860 946 13
www.fortima.de

www.vimeo.com/fortisimaginatio
www.facebook.com/Fortis-
Imaginatio-527819404043907

Documentary Feature Films

2011 „Friedrich – Ein deutscher König“ (*Friedrich – A German King*) (ARTE, ARD, 90 Minutes) starring Katharina and Anna Thalbach as Frederick the Great.

Documentary Drama Series

From 2015 „18 – Clash of Futures“ (ARTE, ARD, BBC, Netflix USA etc. 8x52 Min).

2014 „14 – Tagebücher des Ersten Weltkriegs“ (*14 – Diaries of the Great War*) (ARTE, 8x52 Minutes/ARD/ORF 4x45 Minutes).

2014 „Great War Diaries“ (BBC 2, 3x60 Minutes).

2014 „14 War Stories“ (Netflix USA, 8x52 Minutes).

Documentaries

2015 „Geheimauftrag Pontifex - Der Vatikan im Kalten Krieg“ (*Secret Assignment – Pontifex – The Vatican during the Cold War*) (ARD/ARTE/RBB/BR/ORF/TVP, 2x52 Minutes/1x90 Minutes).

2012 „Kinder des Ostens“ (*Children of the East*) Animated documentary (MDR/RBB, 3x45 Minutes).

2010 „Als wir Kinder waren – Aufgewachsen in der DDR“ (*When we were Children – Raised in the GDR*) (MDR, 45 Minutes).

2010 „Meine Einheit – Schicksale im vereinigten Deutschland“ (*My Unity – Destinies in a United Germany*) (MDR/RBB, 90/45 Minutes) Director/Co-author.

2010 „Damals nach der DDR“ (*In those Days, after the GDR*) (ARD/MDR 6x45 Minutes) Series director.

2010 „Ernst Reuter – Ein zerrissenes Leben“ (*Ernst Reuter – A life torn apart*) (ARD, 45 Minutes).

2009 „Mein Mauerfall“ (*My Fall of the Wall*) (RBB/MDR, 45 Minutes).

2009 „Mein Deutschland“ (*My Germany*) (ARD, 3x45 Minutes).

- 2007 „Verlassene Heimat/Unsere Heimat“ (*Abandoned Homeland/ Our Homeland*) (MDR, 60 Minutes/3×30 Minutes).
- 2005 „Der Rebell. Psychogramm eines Terroristen“ (*The Rebel. Psychograph of a Terrorist*) (ARD, 94 Minutes).
- 2003 „Schöner neuer Mensch – Genforschung im 21. Jahrhundert“ (*A Beautiful new Human – Genetic Research in the 21st Century*) (ARTE/ARD, 90 Minutes).
- 2001 „Nach Hitler. Radikale Rechte rüsten auf“ (*After Hitler. Radical Right-Wing Extremists Mobilise*) (ARD, 3×45 Minutes).
- 2000 „Die Macht der Stunde: Eine Geschichte der Zeitmessung“ (*The Power of the Hour: A History of Time Measurement*) (ARTE/ARD, 60 Minutes).
- 1999 „Aufstand der Träumer: Drei Tage im August 1989“ (*The Dreamers' Rebellion: Three Days in August 1989*) (Pro7, 30 Minutes).
- 1997 „Neue Menschen aus Schreberschem Geist“ (*New Humans of Schreber's Spirit*) (ARD, 90 Minutes).

Documentary Dramas

- 2008 „Imperium der Päpste“ (*Empire of the Popes*) (ZDF, 3×45 Minutes) Director for fiction-drama; General director for part 2.
- 2006 „Savonarola – Der schwarze Prophet“ (*Savonarola – The Black Prophet*) (ZDF, 45 Minutes).
- 2005 „Mätressen – Die geheime Macht der Frauen“ (*Mistresses – The Secret Power of Women*) (ARD, 3×45 Minutes).
- 2004 „Hexen – Magie, Mythen und die Wahrheit“ (*Witches – Magic, Myths and the Truth*) (ARD, 3×45 Minutes).
- 2002 „Die geheime Inquisition“ (*The Secret Inquisition*) (ZDF, 3×45 Minutes).

Audio Books

- 2008 „Die Illuminaten – Auf der Suche nach der Weltherrschaft“ (*The Illuminati – On a Search for World Domination*) (Audio book, 59 Minutes).
- 2008 „Die Rosenkreuzer – Auf der Suche nach dem letzten Geheimnis“ (*The Rosicrucians – On a Search for the Final Secret*) (Audio book, 73 Minutes).
- 2008 „Die Templer – Das Geheimnis der Armen Ritterschaft Christi vom Salomonischen Tempel“ (*The Knights Templar – The Secret of the Poor Fellow-Soldiers of Christ and of the Temple of Solomon*) (Audio book, 65 Minutes).
- 2008 „Opus Dei – Das ‚Werk Gottes‘ zwischen Heiligkeit und Santa Mafia“ (*Opus Dei – The „Work of God“ between Sacredness and Sacred Mafia*) (Audio book, 79 Minutes).

Screenplays

- From 2015 18 – Clash of Futures“ (Showrunner and co-author).
- 2015 – „Geheimauftrag PONTIFEX“ (*Secret Assignment – PONTIFEX*) (ARD/ARTE/ORF/RBB/BR/TVP 2x52' and 1x90', together with Yury Winterberg).
- 2014 „Great War Diaries“ (BBC 2, 3x60 Minutes).
- 2012/13 „14 – Tagebücher des Ersten Weltkriegs“ (*14 – Diaries of the Great War*) (Showrunner and co-author).
- 2011 „Friedrich – Ein deutscher König“ (*Friedrich – A German King*) (ARTE, ARD, 90 minutes, with Yury Winterberg).
- 2010 „Die Deutschen – August der Starke und die Liebe“ (*Germans – Augustus the Strong and Love*) (ZDF, 45 Minutes, with Yury Winterberg).
- 2010 „Damals nach der DDR“ (*In those Days, after the GDR*) (ARD/MDR Scripts for parts 1, 3, and 6, together with mit Yury Winterberg).
- 2009 „Deutsche und Deutsche“ (*Germans and Germans*) (ARTE, 45 Minutes, Director: Mira Thiel).



Project Development

SOKO Leipzig, commissioned by UFA Fiction, together with Jörg Winger, Thomas Teubner and Yury Winterberg: establishment of characters, storylines, and transfer of the original series to Leipzig.

Shows

2015 „Kennst Du den Mythos“ (*Do you know the Myth?*). Directed the video installation in the context of the show celebrating the 111th anniversary of FC Schalke 04, in co-production with the Musiktheater in Revier; Music by Dieter Falkund Heribert Feckler, Libretto by Ulf Schmidt, Stage direction by Michaela Dicu.

DVD-Publications

2014 „Great War Diaries“ (BBC Worldwide).
2014 „14 – Tagebücher des Ersten Weltkriegs“ (Polyband).
2012 „Kinder des Ostens“ (Polyband).
2012 „Friedrich – Ein deutscher König“ (Edel).
2010 „Damals nach der DDR“ (Polyband).
2010 „Terra X Volume 13 – Imperium der Päpste“ (Universum Film).
2008 „Hexen“ (Icestorm).
2006 „Der Rebell“ (Absolut-Medien).
2006 „Nach Hitler“ (Ottonia Media)
2005 „Mätressen“ (Polyband).
2003 „Die geheime Inquisition“ (Komplett Media).

Awards (selected)

Nominated:

Deutscher Fernsehpreis (*German Television Award*)

Deutsch-Französischer Journalistenpreis (*Franco-German Journalism Prize*)

Banff Rockie Award

Japan Prize (Contest for educational Media) in the category of „Continuing Education“

Awarded:

Bayerischer Fernsehpreis (Bavarian Television Award)

Robert-Geisendörfer-Preis

CIVIS Europäischer Medienpreis (CIVIS European Media Award)

New York Festivals Award, World Gold Medal

Platinum Award at the Houston International Film Festival, Houston Texas

Grand Prix from the Sebastopol Documentary Film Festival

Hans-Klein-Medienpreis (Hans-Klein Media Award)

Förderpreis der Hanns-Seidel-Stiftung

Axel-Springer Award for young journalists.

Lectures and Teaching (selected)

On the themes of project development, film and history, direction and editing:

Universität Leipzig

Freie Universität Berlin



Ruhruniversität Bochum

Justus-von-Liebig Universität Gießen

Lectures at numerous events in the field:

Top Talente Munich

doc campus Cologne

Dokfilmfestival Leipzig (Documentary Film Festival, Leipzig)

Deutsche Filmwoche Seoul (German Film Week, Seoul)

Yamagata Film Festival, Japan

Moscow Film Festival